

Guatemala, 29 de diciembre del 2017
Informe No. 005-2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No. 2572-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 691-2017, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "A" No. 000205.

Actividades realizadas

1. Apoyar la sistematización de la información específica y desagregada de las actividades económico-culturales que se encuentran en el Sistema de Contabilidad Nacional de Guatemala, mediante sus protocolo, Manual de Cuentas Nacionales, el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco.
2. Apoyar la elaboración y actualización de la Nomenclatura de Actividades Culturales de Guatemala, incluyendo las que se encuentran definidas dentro y fuera del Sistema de Cuentas Nacionales (actividades y productos de interés, tanto los característicos como los relacionados de acuerdo a CIU y CCP.
3. Apoyar en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales, (consumo, formación de capital, transferencias corrientes y transformaciones de capital) de los sectores priorizados o asignados.
4. Apoyar en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.
5. Brindar apoyo en la determinación del Gasto Público Cultural de la Administración Central de Guatemala para un período consistente con la información que se encuentra consolidando la Cuenta Satélite de Cultura.
6. Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.
2. Se apoyó en el Proyecto: "Fortalecimiento de las Acciones del Estado para la Elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura de Guatemala 2017-2018" del Programa de Participación de la Unesco, Bienio 2016-2017.
 - Dentro del componente Publicaciones del Proyecto se apoyó en la solicitud de cotizaciones, elaboración de los Términos de Referencia para los servicios de impresión y en la matriz de cuadros de evaluación y selección para los documentos: a) "Sector de Animación Digital y Videojuegos en Guatemala. Primera aproximación de su impacto económico utilizando como herramienta la Cuenta Satélite de Cultura", b) "Iniciativa de Emprendimientos Culturales en Guatemala", y c) Manual para Emprendimientos Culturales y Creativos".
 - Para el componente Consultorías del mencionado Proyecto se apoyó en la investigación "Determinación del Empleo Cultural de Guatemala", relacionado con gestiones de coordinación y actividades administrativas consistentes en revisiones y trámites entre el consultor, el Viceministerio de Cultura y Unesco-Guatemala. El mencionado documento contempla las observaciones recibidas por los técnicos del Instituto Nacional de Estadística (Ine) el cual ya incorpora dichas observaciones y correcciones para el Producto Final.

Atentamente,


Gustavo Armando Tecún Pamal
DPI 2310 73232 0101

Vo. Bo.


Lic. Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el Contrato No. 2572-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 691-2017, correspondiente del 28 de agosto al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades Realizadas:

1. Apoyar la sistematización de la información específica y desagregada de las actividades económico-culturales que se encuentran en el Sistema de Contabilidad Nacional de Guatemala, mediante sus protocolo, Manual de Cuentas Nacionales, el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco.
2. Apoyar la elaboración y actualización de la Nomenclatura de Actividades Culturales de Guatemala, incluyendo las que se encuentran definidas dentro y fuera del Sistema de Cuentas Nacionales (actividades y productos de interés, tanto los característicos como los relacionados de acuerdo a CIU y CCP).
3. Apoyar en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales, (consumo, formación de capital, transferencias corrientes y transformaciones de capital) de los sectores priorizados o asignados.
4. Apoyar en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.
5. Brindar apoyo en la determinación del Gasto Público Cultural de la Administración Central de Guatemala para un período consistente con la información que se encuentra consolidando la Cuenta Satélite de Cultura.
6. Otras actividades afines a su contrato.

Atentamente,



Gustavo Armando Tecún Pamal
DPI 2310 73232 0101

Vo.Bo.

Lic. Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato No. 2572-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 691-2017, correspondiente del 28 de agosto al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

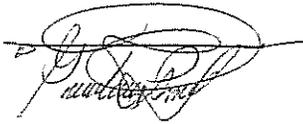
1. Se apoyó con la revisión bibliográfica de la Encuesta Nacional de Cultura de Costa Rica de acuerdo a la información consolidada que se encuentra disponible y que se corresponde con el protocolo que propone el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco, previamente a la realización del "Taller Técnico de CSC, Proceso de construcción de la Cuenta Satélite de Cultura de Costa Rica y Guatemala" y que está contenido en la línea presupuestaria Conferencias del Proyecto: "Fortalecimiento de las Acciones del Estado para la Elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura de Guatemala 2017-2018" del Programa de Participación de la Unesco, Bienio 2016-2017.
2. Se apoyó en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales de los sectores priorizados o asignados e incluidos dentro del Proyecto: "Fortalecimiento de las Acciones del Estado para la Elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura de Guatemala 2017-2018"; relacionado con gestiones y proceso administrativos en los componentes de Conferencias, Consultorías y el de Equipo y suministros incluidos dentro de dicho proyecto.
3. Se apoyó la línea presupuestaria Conferencias del Proyecto: "Fortalecimiento de las Acciones del Estado para la Elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura de Guatemala 2017-2018"; por medio de coordinación de actividades y gestiones administrativas durante el "Taller Técnico de CSC, Proceso de construcción de la Cuenta Satélite de Cultura de Costa Rica y Guatemala" como intercambio de experiencias entre la Unidad de Cultura y Economía del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica y del personal que apoya la elaboración de la Cuenta Satélite del Ministerio de Cultura y Deportes en Guatemala. Específicamente en los temas de construcción de la Cuenta Satélite de Cultura, Encuesta Nacional Cultural y Emprendimientos Culturales durante el cual se obtuvieron recomendaciones para la medición de la Cuenta Satélite de Cultura de Guatemala consistente en la

captura de información primaria de los sectores culturales que sea complementaria y que se pueda adicionar a la que ya presentan las Cuentas Nacionales. Para el caso de la Encuesta Cultural, por parte de la Unidad de Economía y Cultura, se recibió de parte de ellos el formulario de boleta más reciente que se utiliza en Costa Rica para la captura de información sobre gasto y consumos culturales. Y en el tema de emprendimientos se conoció la importancia de pruebas de pilotaje para el apoyo de emprendimientos con tintes culturales.

4. Se apoyó la línea presupuestaria Equipo y suministros contenida dentro del Proyecto: "Fortalecimiento de las Acciones del Estado para la Elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura de Guatemala 2017-2018", consistente en la solicitud de cotizaciones y envío de expedientes relacionados con el equipo informático que será utilizado para las actividades habituales que se desarrollan dentro de la Cuenta Satélite, Encuesta de Gasto y Consumo Cultural, Determinación del Empleo Cultural y Emprendimientos Culturales.
5. Se apoyó en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales tomando como base el Manual de Clasificaciones Presupuestarias para el Sector Público de Guatemala, mismo que se fundamenta en el Manual de Estadísticas de Finanzas Públicas 2001 (MEFP, 2001) del Fondo Monetario Internacional (FMI) y en el Manual de Clasificación de las Funciones de Gobierno (CFG) de la Organización de Naciones Unidas (ONU).
6. Se apoyó en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala de acuerdo a la clasificación del Sistema de Cuentas Nacionales que permita analizar el consumo o el gasto realizado por los diferentes sectores institucionales tomando en consideración la Clasificación de las funciones del gobierno (CFG).
7. Se apoyó en el Proyecto: "Fortalecimiento de las Acciones del Estado para la Elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura de Guatemala 2017-2018" del Programa de Participación de la Unesco, Bienio 2016-2017. En la línea presupuestaria de Consultorías, misma que contempla la investigación denominada "Determinación del Empleo Cultural de Guatemala", apoyando en la coordinación y gestiones administrativas consistentes en revisiones y trámites para los Productos 2 y 3, entre el consultor, el Viceministerio de Cultura y Unesco-Guatemala.
8. Se apoyó en la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala de acuerdo a la clasificación del Sistema de Cuentas Nacionales, considerando la Clasificación de las funciones del gobierno (CFG) para visibilizar su gasto o consumo en actividades o productos culturales.
9. Se apoyó en el Proyecto: "Fortalecimiento de las Acciones del Estado para la Elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura de Guatemala 2017-2018" del Programa de Participación de la Unesco, Bienio 2016-2017.
 - En el componente Consultorías del mencionado Proyecto se brindó apoyo en la investigación denominada "Determinación del Empleo Cultural de Guatemala", en la coordinación y gestiones administrativas consistentes en revisiones y trámites para el Producto 4, entre el consultor, el Viceministerio de Cultura y Unesco-Guatemala. Dicho documento final incluye las observaciones y correcciones de los productos 2 y 3 (Borrador 1, Borrador 2).
 - Dentro del componente Conferencias se apoyó en la coordinación y gestiones administrativas del equipo que trabaja temas vinculados con economía y cultura para su participación en el curso relacionado con el "Plan Nacional de Fomento a la Economía Creativa de Chile" y que se desarrolla dentro del marco general del Mecanismo de Intercambio de Buenas Prácticas en Políticas Culturales Sur-Sur.

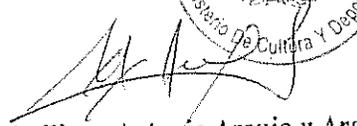
- Para el componente Equipo y suministros del mencionado Proyecto se brindó apoyo entre Unesco y la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, en seguimiento a la donación de equipo informático, el cual será utilizado en el trabajo habitual que se realiza en la Cuenta Satélite de Cultura y la Encuesta Cultural.
10. Se apoyó en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.
 11. Se apoyó en el Proyecto: "Fortalecimiento de las Acciones del Estado para la Elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura de Guatemala 2017-2018" del Programa de Participación de la Unesco, Bienio 2016-2017.
 - Dentro del componente Publicaciones del Proyecto se apoyó en la solicitud de cotizaciones, elaboración de los Términos de Referencia para los servicios de impresión y en la matriz de cuadros de evaluación y selección para los documentos: a) "Sector de Animación Digital y Videojuegos en Guatemala. Primera aproximación de su impacto económico utilizando como herramienta la Cuenta Satélite de Cultura", b) "Iniciativa de Emprendimientos Culturales en Guatemala", y c) Manual para Emprendimientos Culturales y Creativos".
 - Para el componente Consultorías del mencionado Proyecto se apoyó en la investigación "Determinación del Empleo Cultural de Guatemala", relacionado con gestiones de coordinación y actividades administrativas consistentes en revisiones y trámites entre el consultor, el Viceministerio de Cultura y Unesco-Guatemala. El mencionado documento contempla las observaciones recibidas por los técnicos del Instituto Nacional de Estadística (Ine) el cual ya incorpora dichas observaciones y correcciones para el Producto Final.

Atentamente,



Gustavo Armando Tecún Pamal
DPI 2310 73232 0101

Vo.Bo.



Lic. Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes